

Аннотация
к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» для 1- 4 классов

1.	Нормативно-правовая база	<p>Федеральный закон от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 (с изменениями , приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1576);</p> <p>СанПиН 2.4.2.2821-10, зарегистрированные в Министерстве юстиции Российской Федерации 03.03.2011г, регистрационный №19993 (с изменениями на 24.11.2015г.);</p> <p>Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ с.Учпили;</p> <p>Программа авторского курса «Изобразительное искусство. 1-4 классы», разработанная Б.М.Неменским.</p>
2.	УМК, учебники и учебные пособия	<p>УМК «Школа России»</p> <p>Учебники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. Неменская Л.А под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение. 2. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. Коротеева Е.И под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение. 3. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. Горяева Н.А., Неменская Л.А под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение. 4. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. Неменская Л.А под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение.
3.	Основные цели и задачи	<p>Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души</p>

		ребенка. Задачи обучения: - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; - формирование эстетического отношения к природе; - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке.																		
4.	Количество часов на изучение дисциплины	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th>1 класс</th><th>2 класс</th><th>3 класс</th><th>4 класс</th><th>Итого</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Количество часов В неделю</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>4</td></tr> <tr> <td>Количество часов в год</td><td>33</td><td>34</td><td>34</td><td>34</td><td>135</td></tr> </tbody> </table>		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого	Количество часов В неделю	1	1	1	1	4	Количество часов в год	33	34	34	34	135
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Итого															
Количество часов В неделю	1	1	1	1	4															
Количество часов в год	33	34	34	34	135															
5.	Технологии, используемые в обучении	<p>1. Технология проблемного обучения Цель: организация под руководством учителя самостоятельной поисковой деятельности учащихся по решению учебных проблем, в ходе которых у учащихся формируются новые знания, умения и навыки, развиваются способности, познавательная активность, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие личностно значимые качества.</p> <p>2. Проектная технология Цель технологии - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающим решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.</p> <p>3.Технология обучения в сотрудничестве Цель: научить работать обучающихся вместе, сообща, в сотрудничестве .</p> <p>4.Информационно-коммуникационные технологии. Цель: делать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся.</p> <p>5.Технологии уровневой дифференциации и индивидуализации. Цель: способствовать более прочному и глубокому усвоению знаний, развитию индивидуальных способностей, развитию самостоятельного творческого мышления.</p> <p>6.Игровые технологии. Цель: делать процесс обучения более интересным, создать хорошее настроение, облегчать преодолевать трудности в обучении.</p> <p>7.Тестовые технологии. Цель: обеспечивать субъективный фактор при проверке результатов, развивать логическое мышление и внимательность.</p>																		

	<p>8.Здоровьесберегающие технологии. Цель: равномерно распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять ТСО</p> <p>9.Личностно-ориентированные технологии обучения. Цель: создать необходимые условия для развития индивидуальных способностей учащихся.</p> <p>-Групповая технология. Цель: создание условий для развития познавательной самостоятельности учащихся, их коммуникативных умений и интеллектуальных способностей посредством взаимодействия в процессе выполнения группового задания для самостоятельной работы.</p> <p>- Игровые технологии. Цель: развитие мыслительных способностей, сообразительности, внимания, творческого воображения, интереса к предмету.</p> <p>- Информационно – коммуникационная технология. Цель: повышение мотивации и эффективности обучения, оптимизации учебного процесса.</p> <p>Методы контроля</p> <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальный. Цель: выяснить индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся <p>Групповой. Цель: обобщение и систематизация учебного материала</p> <p>Фронтальный. Цель: изучение правильности восприятия и понимания учебного материала.</p> <p>Формы контроля:</p> <ul style="list-style-type: none"> Устный опрос Цель: выявить правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, степень развития логического мышления, культуру речи учащихся. Эта форма применяется для текущего и тематического учета. Письменный контроль. Цель: диагностика умений применять знания в учебной практике и осуществляется в виде контрольных, проверочных и самостоятельных работ, тестов. 	
6.	<p>Система оценки результатов, критерии освоения учебного материала</p>	<p>Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активность участия. 2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. 3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 4. Самостоятельность. 5. Оригинальность суждений. <p>Критерии и система оценки творческой работы:</p>

	<p>1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).</p> <p>2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.</p> <p>3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.</p> <p>Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы учащегося.</p> <p>Формы контроля уровня обученности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Викторины. 2. Кроссворды. 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ. 4. Тестирование <p>Критерии оценивания детских работ по изобразительному искусству следующие:</p> <p>"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.</p> <p>"хорошо" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое или практическое значение выполненной работы.</p> <p>"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней не достаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое или практическое значение.</p> <p>"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.</p>
--	--